

Les Intervalles Musicaux (Débutant)

Niveau/Enseignant(e):	9-12, Jack Roeder
Cours:	Chœur d'immersion française

Étape 1 - Les résultats d'apprentissage

Cadre Manitobain des résultats d'apprentissage :

Les résultats d'apprentissage généraux :

- M-M2 : « L'apprenant développe compétences d'écoute pour faire de la musique. »
- En savoir plus sur les intervalles musicaux.

Les résultats d'apprentissage spécifiques :

- M-M2-C : « Développer des stratégies d'écoute (par exemple, audition kinesthésique, audition interne, mémoire musicale, jouer/chanter/composer à l'oreille) pour faire et créer de la musique. »
- Apprenez les différentes classifications d'intervalle et comment ils sonnent. (Majeur, mineur, et juste).

Les résultats d'apprentissage de la langue :

- Apprenez comment les premiers intervalles sont étiquetés numériquement (prime, seconde, tierce, et quatre).
- Apprenez comment les intervalles sont étiquetés quantitativement (majeur, mineur, et juste).

Indicateurs de réalisation:

- Si les élèves peuvent se souvenir de l'ordre (du plus petit au plus grand) des intervalles et de leurs noms.
- Si les élèves peuvent reconnaître un intervalle qui leur est joué au piano, chanté, ou dans une chanson.
- Si les élèves savent savoir les noms français et les qualités des intervalles, oraux et écrits.

1. Question essentielle:

- Pourquoi est-il important d'apprendre les intervalles musicaux pour le chœur ?

2. *Les étudiants vont savoir...*

- Qu'est-ce qu'un intervalle et tous les noms d'intervalles en anglais.

3. *Les étudiants vont pouvoir...*

- Comment reconnaître quelques intervalles à l'oreille.

4. *Les objectifs linguistiques*

1. Les élèves seront capables de décrire oralement différents intervalles musicaux.
2. Les élèves seront capables d'écrire les noms des intervalles musicaux.
3. Les élèves seront capables d'écrire quelques mots d'une chanson par oreille.

Étape 2 - Preuve d'évaluation (évaluation au service de / en tant que / de l'apprentissage)

	Évaluation au service de	Évaluation en tant que	Évaluation de

<p>1. Jouez un intervalle au piano et demandez aux élèves de me dire le nom et la qualité.</p>			
<p>2. Jouez la chanson pendant un intervalle spécifique et demandez quel intervalle nous avons utilisé la chanson pour apprendre.</p>			
<p>Évaluation de la langue:</p> <p>Demandez aux élèves d'échanger des papiers avec un partenaire et de corriger le travail de l'autre.</p> <p>Tournez-vous vers un partenaire et interrogez-vous sur les noms français et les qualités des intervalles. Exemple: “Quelle est l'intervalle un demi-ton plus haut que la seconde mineure?” “Une seconde majeure.”</p> <p>Demandez aux élèves de comparer les paroles qu'ils ont écrites aux paroles propres. L'enseignant/enseignante distribuera les feuilles des paroles. Demandez aux élèves de corriger leurs paroles.</p>			

Réflexion – Ces stratégies d'évaluation vous ont-elles permis d'atteindre les résultats d'apprentissage de cette leçon? Les élèves ont-ils atteint les objectifs?

[A remplir après la leçon]

Étape 3 – Plan d'apprentissage

Matériaux d'apprentissage: **1)** Piano/Clavier électronique. **2)** Tableau blanc et marqueurs de tableau. **3)** Ordinateur et haut-parleurs.

Stage 4 - Réflexion

Cette leçon aide les élèves à reconnaître les intervalles musicaux à l'oreille et commence à les amener à les signer par leur nom. Une chose que vous pouvez faire pour personnaliser la leçon pour vos élèves est de leur demander quel genre de musique ils aiment et d'essayer de trouver des chansons avec des intervalles. L'apprentissage des intervalles aidera leur chant ainsi que leur compréhension de la musique. Ils apprendront également un nouveau vocabulaire français pour les aider dans leur apprentissage de la langue.

Les prochaines étapes consistent à incorporer la notation musicale des intervalles, ainsi qu'à apprendre le reste des intervalles musicaux.

Stage 5 - Justification des éléments visant l'apprentissage de la langue:

- J'ai utilisé une affiche sur le mur pour le vocabulaire afin d'aider les élèves bloqués, tout en encourageant les élèves qui n'en avaient pas besoin à ne pas l'utiliser.
- J'ai utilisé l'évaluation par les pairs pour aider les élèves à mieux comprendre le vocabulaire. La répétition du vocabulaire aussi aide mieux les élèves à savoir.
- J'ai utilisé de transcription des paroles parce que c'est un bon exercice pour pratiquer l'écoute. En outre, il intègre la musique dans l'apprentissage des langues.

Références et ressources :

<https://www.musicca.com/interval-song-chart>
<https://www.youtube.com/watch?v=Z9kAMUIH9cY>
<https://youtu.be/c9ps42Frh6Y?t=26>
<https://www.youtube.com/watch?v=hmme5rHRzCs>
<https://youtu.be/wyLjbMBpGDA?t=20>
<https://youtu.be/Obp-9BEZe1c?t=4>
<https://genius.com/Georges-bizet-carmen-habanera-lyrics>
https://www.youtube.com/watch?v=KJ_HHRJf0xg